

Серебро на вес золота



Международная выставка «ЦветыЭкспо» подарила нам долгожданные встречи с друзьями, коллегами, партнерами и оставила множество теплых и приятных воспоминаний. Одним из них стало шоу чемпионов «СЕРЕБРО».

Красивое и звонкое название было выбрано не случайно. У каждого из участников шоу есть свое «серебро» — награда за блистательные победы и незабываемая история, связанная с этим событием. На главной сцене выступили Наталья Жижко, Вадим Казанский, Роман Штенгауэр и специальный гость показа — Анастасия Шехерина. Все они — участники [Лиги Цветочных Чемпионов](#), которые последние несколько месяцев каждый день в онлайн вдохновляли, делились знаниями, идеями, заряжали творческим настроением и позитивными эмоциями. Татьяна Тридворнова прислала цветочный привет из Эстонии — цветочное платье.

Шоу было по-настоящему живым, теплым, ярким и солнечным. Так приятно после нескольких месяцев виртуального общения увидеть всех неравнодушных к искусству флористики в реальности!

Участники показа представили внесезонные тренды флористического дизайна. Лейтмотивом стали полевые и садовые цветы, растения и природные материалы, которые мы видим вокруг себя каждый день, но часто проходим мимо, не замечая их неброскую красоту. Эти цветы-невидимки, «золушки» наших полей и садов (как назвала их Наталья Жижко), обладают удивительной энергетикой. Вице-чемпионка мира с юмором называет такой материал «придорожными кустами», а стиль — «придорожной флористикой». Однако самые простые кусты и полевые травы позволяют создавать работы, позволяющие флористу реализовать все знания, умения и мастерство; работы, благодаря которым пробуждается его творческий потенциал. «Может, потому что в каждом из нас с детства живет художник, и с этими цветами мы знакомы давно: собирали букеты в полях и садах, огородах наших бабушек и на дачах с родителями... Именно поэтому, работая с полевыми цветами, мы испытываем огромное удовольствие!», — поделилась своими эмоциями Наталья.

Фотограф: Константин Трубников





Ветки, травы, плоды, цветы из кладовых нашей природы, растущие в садах, полях, лесах и парках, — это настоящие сокровища. Они разнообразны по фактуре, цвету и неповторимой графике роста и — что немаловажно — эти материалы доступны каждому. Они не только помогают флористам оттачивать свои навыки, но и могут стать прекрасной основой для коммерчески успешных работ.

Мастера продемонстрировали букеты на рукотворных каркасах из самых разных природных материалов, поделились интересными идеями и техническими приемами.



Шоу не оставила без поддержки знаменитая голландская хризантема от друзей и партнеров — *JustChrys* и *Dekker Chrysanten*, за что отдельное спасибо Вале Абросимовой! Из ярко-желтых 'Yellow Strike' был выполнен главный арт-объект показа — солнечный круг, символизирующий логотип Лиги Цветочных Чемпионов. Арт-объект стал великолепной фотозоной для всех участников и посетителей выставки. Радостная, солнечная бело-желтая цветовая гамма в целом царила на показе. «Желтый — как образ жизни!» — вот творческий девиз вице-чемпионки мира Натальи Жижко.

Роман Штенгауэр признался, что в последние несколько месяцев он сильно «подсел» на местные полевые цветы. Одной из причин, безусловно, стали перебои с поставками во время карантина. Зимой мастер часто использует сухостой. Благодаря каркасам и конструкциям из засушенных материалов букеты получаются невесомыми и транспарентными. «Рома — повелитель воздуха и вице-чемпион Европы», — представила его Наталья Жижко.





«Иногда флористу кажется, что если нет каких-то цветов или что-то не подходит по цвету, то это катастрофа. Но флористика — это и просто, и интересно, и увлекательно. Творчество в режиме сюрприза! Нет одного цветка — делаем из других. Не хватает цветов — делаем минимализм. Мастер должен уметь быстро принимать творческие решения — это залог успеха!», — говорит Наталья Жижко.

Лето и первые месяцы осени — прекрасное время для заготовки природного материала. Например, вместе со студентами любимой Школы Новой Флористики Вадим Казанский недавно привез целую машину рогоза, и этот ценный материал мастер использовал на показе.

Конечно, в комбинации с «придорожным» природным материалом можно использовать и экзотические цветы. Например, пять гладиолусов поселились в ярко-красном букете Романа Штенгауэра. По его словам, букет в клеевой технике создан, как иногда принято говорить, «из мусорка»: пробежался по коллегам и собрал то, что у них не пошло в дело... А в руках мастера этот «неликвид» превратился в красивый современный дизайн.



Флористы собрали более 20 букетов — настоящих шедевров «придорожной флористики». Наградой им были восторженные взгляды, улыбки и самые искренние эмоции зрителей! Шоу получилось ярким и зажигательным не в последнюю очередь благодаря артистичному и музыкальному ведущему Дмитрию Мантлеру.

А эта публикация — для тех, кто не смог попасть на шоу, или хочет вновь увидеть и сохранить на память его лучшие моменты. Творите! Вдохновляйтесь! Учитесь!